****

**Vyhlášení cen festivalu filmových a televizních komedií 38. Novoměstský hrnec smíchu 2016**

Očekávané výsledky soutěžních kategorií byly vyhlášeny ve večerních hodinách v Kině 70, centru festivalového dění v Novém Městě nad Metují. Festival se konal pod patronací **Jana Hrušínského**, který s úsměvem vítal hosty festivalu již při zahájení na Husově náměstí a se srdečnou zdravicí dorazil i na vyhlášení, kterému předcházel koncert skupiny *Pozdní sběr*.

**Odborná porota** *(pozn. redakce: Josef Hanuš, Vladimír Suchánek, Zdeněk Zelenka, Jiří Kunte, Petra Výtvarová* *Krausová, Ondřej Kepka, Věra Míšková)* se rozhodla udělit tyto ceny:

**CENU FITES ZA NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ**

Radkovi Bajgarovi a Mirce Zlatníkové

**Teorie tygra**

**CENU ZA VÝTVARNÝ POČIN**

Petru Hojdovi za kameru ve filmu

**Muzikál aneb Cesty ke štěstí**

**CENU ZDEŇKA PODSKALSKÉHO** za nejvýraznější výkon mladého tvůrce

Filipovi Antoniovi za herecký výkon ve filmu

**Jak básníci čekají na zázrak**

**CENU ZA NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON**

Tatianě Vilhelmové za výkon ve filmu

**Teorie tygra**

**CENU ZA NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON**

Jakubovi Kohákovi za výkon ve filmu

**Teorie tygra**

**CENU ZA NEJLEPŠÍ REŽII**

Petrovi Zelenkovi za režii filmu

**Ztraceni v Mnichově**

**HLAVNÍ CENU ZLATÝ PRIM** v kategorii nejlepší filmová komedie filmu

**Teorie tygra**

**CENU ZA NEZAPOMENUTELNÉ ROLE V ČESKÝCH FILMOVÝCH A TELEVIZNÍCH KOMEDIÍCH**

**Iva Janžurová**

**CENA DIVÁKA** byla vyhlášena ve 21:00 po odvysílání posledního snímku Ztraceni v Mnichově.
1. místo získal film Teorie tygra s 28,22%
2. místo získal film Jak básníci čekají na zázrak 23,77%
3. místo získal film Padesátka 23,40%

**Studentská porota** *(pozn. redakce: Michaela Tomešová, Jakub Štěpán, Roman Tomeš)*udělila tyto ceny:

**HLAVNÍ CENU STUDENTSKÝ SMÍCH** v kategorii nejlepší studentské dílo filmu

LHÁŘI

v režii Roberta Hloze

**HLAVNÍ CENU – MLADÝ PRIM**

v kategorii nejlepší filmová komedie filmu

TEORIE TYGRA

v režii Radka Bajgara

**HLAVNÍ CENU – MLADÝ PRIM**

v kategorii nejlepší televizní komedie filmu

TROSEČNÍK

v režii Karla Janáka

V roce 2015 dostal Cenu za nezapomenutelné filmové a televizní komedie **Viktor Preiss**. V roce 2016 stejnou cenu převzala z rukou patrona festivalu Jana Hrušínského Iva Janžurová. *"S jistou nadsázkou by se dalo říct, že Iva Janžurová rozdala úsměvy milionům diváků, dělala to včera, dělá to dnes a bude to dělat i zítra. Vážím si, že cenu předávám právě jí a přeji mnoho zdaru a sil do profesního i osobního života,“* srdečně blahopřeje **Jan Hrušínský**. Dojatá herečka přijala cenu, které předcházela upoutávka připomínající některé z jejich rolí se slovy: *„Cena je pro mě báječný předěl, ne závěr kariéry, protože věřím, že se mě ještě podaří něco veselého natočit. Momentálně se už méně realizuji na divadle, tak uvidíme, jak naložím s filmovými příležitostmi.“*

Oceněná **Iva Janžurová** ztvárnila nespočet komediálních rolí. A jak se za nimi ohlíží? *„Dostat komediální roli ve mně vždy vyvolávalo povinnost lidi zabavovat. Když se herec poprvé vidí ve filmu, dívá se jen na sebe. S odstupem času, když se dívám na filmy, ve kterých jsem hrála, vidím tam plno nových věcí a spojitostí, směju se sama sobě,“* komentuje herečka, která i přesto, že si zahrála v komediích Václava Vorlíčka, ve kterých se několikrát vraždilo, sama černý či drsný humor nevyznává. *„Zásadně se mi líbí to, co je srozumitelné. Nemyslím tím intelektuální humor, ale takový laskavý, který má svoji logiku, není k němu přišitý jakýsi gag.“ „A to se podívejme, já si pamatuji, jak jsi jednou s gustem podřízla Čestmíra Řandu. Ve scénáři znělo doslova, že ho podřízne jako králíka, jenže králíci se nepodřezávají, podřezávají se slepice! A to nebyl zrovna laskavý humor,“* dodává se smíchem režisér **Václav Vorlíček**, vyslechnuv rozhovor s Ivou Janžurovou.

Václav Vorlíček na rozdíl od Ivy Janžurové vyznavačem černého humoru je. *„Jsem až takovým vyznavačem černého humoru, že za jeden film, ve kterém dominovala paní Iva, jsme zabili sedm lidí a na každou tu smrt byl v publiku hurónský smích. A nebyly to jenom nesympatické figury, a přesto se lidé od srdce smáli.“*

**Michaela Tomešová**, dříve Doubravová, dorazila za studentskou porotu bez manžela Romana, který se musel z pracovních důvodů omluvit. *„Za nás jednoznačně vyhrála* Teorie tygra*, hořkosladká komedie, která nás bavila. Manžel do mě neustále drcal loktem a kladl otázku, proč tento film neviděl před svatbou. Objektivně mohu říci, že se nejraději dívám na filmy podle skutečné události, které odráží nás všechny, situace se nás týkají a můžeme se nad situacemi pousmát. Stejně tak si vybírám literaturu – ze života a o životě, motivační témata.“*

Festival probíhal v režii Městského klubu a jeho ředitele **Zdeňka Krákory**, za podpory města Nové Město nad Metují, hejtmana Královohradeckého kraje, nadace ČEZ a hodinářské společnosti ELTODO. Slavnostní večer, stejně jako celý festival, moderoval Michal Jančařík. Pro velký úspěch středečního koncertu **Ondřeje Provazníka**, vystoupil talentovaný zpěvák i v rámci galavečera s písní Jdi za štěstím.

*„Letošní ročník by měl být pro diváky impulzem, že s českou komedií je to stále usměvavé, že má cenu chodit do kina i na české filmy. Novoměstský hrnec smíchu bude, doufejme, i nadále chloubou Nového Města nad Metují a mým přáním je, aby byli lidé spokojení a hlavně tolerantní vůči novým organizátorům. Úsměvy ať šíří dál, a pokud se vyskytne cokoliv, co je potřeba změnit a upravit, ať se nebojí říci to přímo nám. Smích a radost je zapotřebí rozdávat všude kolem a já věřím, že k tomu letos rozhodně přispějeme,“* dodává ředitel festivalu Zdeněk Krákora.

Zdroj: [www.hrnecsmichu.cz](http://www.hrnecsmichu.cz), Foto: hrnecsmichu.cz, Autor: Michaela Lejsková

