****

**Úterní festival probíhal v hudebním duchu**

Poprvé za historii festivalu filmových a televizních komedií, při příležitosti 38. Novoměstského hrnce smíchu, se nový pořadatel **Zdeněk Krákora** spolu s odbornou porotou shodli na tom, že dají prostor také muzikálům. V úterý tak mohli diváci Kina 70 shlédnut oba dva soutěžní muzikály. ***Decibely lásky*** představil moderátor **Michal Jančařík**, který měl pro návštěvníky kina neobvyklé překvapení. Byla jím píseň *C’est La Vie*, kterou zazpíval talentovaný mladý zpěvák **Ondřej Provazník** jako projev uznání Karlu Gottovi, který se v muzikálu také objevil. S velkým aplausem se Ondřej Provazník setkal již v odpoledních hodinách, kdy vystoupil na hudební scéně před kinem, kde zpíval několik písní. *„Začínal jsem tak jako Elvis s rock and rollem v kostele, jak já s gospelem. Později jsem toužil dělat jinou hudbu, a proto jsem odešel studovat na konzervatoř,“* hovoří o svých začátcích zpěvák, který má velmi pozitivní vztah k hudebním a televizním komediím a dodává: *„Podle mě uspět s komedií je otázkou toho, že je potřeba trefit linku humoru českého diváka. Ten má rád Švejka a to mi připomíná, že se bude točit nová verze a z toho se přiznám, mám trochu obavy, protože původní roli pana Hrušínského nemůže nic předčit.“*

Hvězdou hudebního programu se stali také zpěváci **Eva Burešová** a **Kamila Nývltová**, která už v minulosti na festivalu vystupovala. Komedie, jak sama přiznala, jsou sice oblíbený žánr, ale raději má romantiku a trailery. „Vodítko k dobrému filmu je pro mě herecké obsazení, na to hodně dám. Recenze neberu moc vážně, dělám si spíše vlastní názor.“ Sama však jako muzikálová herečka a zpěvačka komediální role nehraje a ani nepřijímá. „Nedávno jsem nad tím přemýšlela, že hraji spíše dramatické role, silné osobnosti, které většinou trpí a umřou. Myslím si, že uvěřitelnější je u mě to utrpení nebo prožitek lásky, než veselohra. Nesu si to nejspíš z vlastního života,“ vysvětluje zpěvačka.

Celodenní úterní program začal již v 8:30 promítáním pro nejmenší a to filmem ***Ať žijí duchové***. ***Muzikál aneb cesta ke štěstí*** byl na programu v odpoledních hodinách.

Kromě stabilního týmu, který se stará o chod festivalu, rozhodl se ředitel Zdeněk Krákora využít také služeb cvičné pekárny ***Pferda z.s.,*** kde pracují lidé s mentálním postižením a tyto zaměstnance tak podpořit v jejich práci.

Hlavní základnou festivalu jsou prostory novoměstského Kina 70. Program festivalu je ovšem sestaven tak, že festivalové vůně a chutě se šíří okolím kina i novoměstskými ulicemi a prostranstvími, kde je možné absolvovat celou řadu doprovodných akcí – koncertů, výstav, besed, tanečních vystoupení. Festival trvá do soboty 18. června. Během festivalu probíhá prodej vstupenek 2 hodiny před začátkem představení. Promítané snímky jsou uvedeny v kvalitě a formátu 2D Cinemas. Přesné časy představení, kompletní výčet prezentovaných snímků a detailní program včetně dalších doplňujících informací získáte na internetové adrese [www.hrnecsmichu.cz](http://www.hrnecsmichu.cz/)

Zdroj: [www.hrnecsmichu.cz](http://www.hrnecsmichu.cz), Foto: hrnecsmichu.cz, Autor: Michaela Lejsková